

PROGRAMACIÓN

HORA	LUNES 3	MARTES 4	MIÉRCOLES 5	JUEVES 6	VIERNES 7	SÁBADO 8
9:30 a. m. 10:30 a. m.		SALA MOCHICA TALLER "Vocalidades disidentes: cuerpos sonoros" Dra. Gina Monge UNICAMP Techa 01 Fecha 01 Fecha 01 Fecha 01 Fover Los INCAS TALLER "Arquitecturas vivas: diseño corporal y composición escénica" VIDEOWALL CONFERENCIA MAGISTRAL MAGISTRAL "El retrato como objeto de	AUDITORIO LOS INCAS TALLER "Vocalidades disidentes: Cuerpos sonoros" Dra. Gina Monge UNICAMP UNICAMP Mag. Lilian Acosta Universidad el Fecha 02 FOYER LOS INCAS TALLER "Arquitecturas vivas: diseño corporal y composición escénica" CONFERENCIA MAGISTRAL "Laboratorio de	SALA MOCHICA TALLER "Pedagogías del cuerpo escénico" Dr. Mario Cardona Universidad de Antioquia Pecha 01 Fecha 01 Foyer LOS INCAS TALLER "Vocalidades indisciplinadas" "Vocalidades indisciplinadas" "Acción y gesto en el teatro posdrámatico" Ailyn Morera Ugalde Elenco Universidad Distrital José de Caldas VIDEOWALL TALLER "Acción y gesto en el teatro posdrámatico" Posdrámatico" Ailyn Morera Ugalde Elenco Universidad Nacional de	SALA MOCHICA TALLER "Pedagogías del cuerpo escénico" Dr. Mario Cardona Universidad de Antioquia Fecha 02 Fecha 02 Foyer LOS INCAS TALLER "Vocalidades indisciplinadas" Mag. Sirley Martínez Universidad Distrital José de Caldas	SALA MOCHICA TALLER "Cuerpos pedagógicos: una aproximación teórico metodológica a la pedagogía teatral" Dr. Carlos Manuel Vázquez Lomelí Universidad de Guadalajara
10:30 a. m. 11:30 a. m.		Bosque construcción del otro (yo) en la escena" Dr. Ernesto Barraza Universidad Científica del Sur	Fecha 02 Fecha 02 Fecha 02 Teatralidades latinoamericanas: Fiesta y Guerra" Ana Julia Marko / Jorge Villanueva PUCP	Fecha 01 Fecha única	Fecha 02	Fecha 02
11:30 a. m. 12:30 p. m.		SALA MOCHICA TALLER "Los viewpoints como procedimiento de actuación y juego" Prof. Narciso TAILER FOYER LOS INCAS TALLER "Sumergiéndose en los procesos de creación con pensamiento y medios digitales" VIDEOWALL CONFERENCIA MAGISTRAL "El segundo plan oy la orgánica del interprete" Dra. Isabel Cristina Flores Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	AUDITORIO LOS INCAS TALLER "Los viewpoints como procedimiento de actuación y juego" Il bixeridad de la	VIDEOWALL CONFERENCIA MAGISTRAL "Imagen visual en la creación escénica en tiempos de la Inteligencia Artificial generativa" Dr. Daniel Ariza Universidad de Caldas	SALA MOCHICA TALLER "El cuerpo de la palabra" Prof. Victor Arrojo Universidad Nacional del Cuyo VIDEOWALL CONFERENCIA Modalidad de corpo-presencia denominada "Cuerpo, máscara y ritual" Dr. Carlos Araque Universidad Nacional del Cuyo VIDEOWALL CONFERENCIA Modalidad de corpo-presencia denominada "Cuerpo, máscara y ritual" Dr. Carlos Araque Universidad Distrital de Bogotá	
12:30 p. m. 1:30 p. m.		Telles Universidad de Uberlandia Fecha 01 Telles Universidad Nacional de Costa Rica Fecha 01 Fecha 01	Universidad de Uberlandia Dra. Paula Rojas Universidad Nacional de Costa Rica Fecha 02 Pecha 02 Dra. Paula Rojas Universidad Nacional de Costa Rica Fecha 02 Fecha 02 VIDEOWALL CONFERENCIA MAGISTRAL "¿ Tiene sexo el teatro?: cuerpos, metodologías, estéticas, éticas y perspectivas críticas sobre las discusiones sobre sexo y sexualidad en el teatro contemporáneo actual." Ernesto Orellana Teatro Sur	"El cuerpo de la palabra" Prof. Victor Arrojo Universidad Nacional del Cuyo Fecha 01 Fecha 01 VIDEOWALL CONFERENCIA MAGISTRAL "Cuerpos y expectación: espectadores -investigadores" Dr. Jorge Dubatti Universidad de Buenos Aires	pedagogía teatral" Dr. Carlos Manuel Vázquez Lomelí Universidad de Guadalajara Fecha 01 Fecha 01 Pecha 01 VIDEOWALL CONFERENCIA MAGISTRAL "Arquetipos femeninos de la mitología griega (Hécate, Circe, Medea) y su correspondencia con la cosmovisión andina en la construcción de la dramaturgia escénica "Triple diosa-maga", la sanadora" Dra. Crimanesa Loayza Universidad Central del Ecuador	SALA MOCHICA EXHIBICIÓN DE MONTAJE "Ejercicio con delirio a duo" Universidad Nacional de Cuyo
			ALM	UERZO		
3:30 p. m. 5:00 p. m.		AUDITORIO LOS INCAS EXHIBICIÓN DE MONTAJE "OutroEU" Universidade Federale de Uberlandia	VIDEOWALL CONFERENCIA MAGISTRAL Coloquio "Trabajo investigación 2050" Agustina Sario	AUDITORIO LOS INCAS EXHIBICIÓN DE MONTAJE "Corporalidades invisibles" Universidad de Guadalajara	AUDITORIO LOS INCAS EXHIBICIÓN DE MONTAJE "Fragmentos del Grito: Cartografía de la Herida" Universidad El Bosque	
5:00 p. m. 6:30 p. m.	SALA MOCHICA EXHIBICIÓN DE MONTAJE En los cuerpos femeninos: Disecciones del miedo y sus demonios" UNAE/ENSAD	AUDITORIO LOS INCAS EXHIBICIÓN DE MONTAJE "Parricidio" Universidad de Antioquia	VIDEOWALL PRESENTACIÓN DEL LIBRO	AUDITORIO LOS INCAS EXHIBICIÓN DE MONTAJE "Epifanías" Universidad de Caldas	AUDITORIO LOS INCAS EXHIBICIÓN DE MONTAJE "Los Perros" de Elena Garro Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	SALA MOCHICA EXHIBICIÓN DE MONTAJE "Un café con Hamlet" Universidad Central del Ecuador 🔐
6:30 p. m. 8:00 p. m.	SALA MOCHICA EXHIBICIÓN DE MONTAJE "Quiero saber dónde me encuentro" Universidad Científica del Sur	AUDITORIO LOS INCAS EXHIBICIÓN DE MONTAJE "Memoria corporal de una pérdida" Pontificia Universidad Católica de Chile	VIDEOWALL PRESENTACIÓN DE REVISTA LIMINAL	AUDITORIO LOS INCAS EXHIBICIÓN DE MONTAJE "Cuerpo territorio: o cómo demarcar historias" UNICAMP	AUDITORIO LOS INCAS EXHIBICIÓN DE MONTAJE "La complicidad de la accion escénica y la tecnología: mediación digital en la praxis escénica contemporánea" Universidad Nacional de Costa Rica	
8:00 p. m. 9:30 p. m.	ESPECTÁCULO DE INAUGURACIÓN AUDITORIO LOS INCAS "Edmundo" Teatro Sur	AUDITORIO LOS INCAS EXHIBICIÓN DE MONTAJE "Error de sistema: fallar es existir" Universidad Distrital Francisco José de Caldas	SALA MOCHICA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA "Prohibido suicidarse en primavera"	SALA MOCHICA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA "Solo p°3"	SALA MOCHICA PRESENTACIÓN ARTÍSTICA	ESPECTÁCULO DE CLAUSURA EXPLANADA MINCUL "A NICOMEDES SANTA CRUZ" Conjunto Nacional de Folklore de la UNFJMA/ENSFJMA
9:30 p. m. 10:00 p. m.			Elenco Universidad Nacional de Costa Rica ==	"Solo n°3" Paraíso Canibal ••	"Cuerpos migrantes" EPICE UNAE/ENSAD	

Organiza:





