

CRONOGRAMA GENERAL

LUNES 26			LUGAR	MARTES 27			LUGAR	MIÉRCOLES 28			LUGAR	JUEVES 29			LUGAR	VIERNES 30			LUGAR									
9:00 a. m. - 9:30 a. m.	SALA MOCHICA	SALA MOCHICA	Taller: Sergio Adillo  "LABORATORIO LORCA: la palabra en presente"	SALA MOCHICA	Taller: Paola Vilchez, Army Ramírez y Jorge Vergara  "Diseño de proyectos de investigación situada en las artes"	SALA MOCHICA	Taller: Sergio Adillo  "LABORATORIO LORCA: la palabra en presente"	SALA MOCHICA	Taller: Paola Vilchez, Army Ramírez y Jorge Vergara  "Diseño de proyectos de investigación situada en las artes"	SALA MOCHICA	Taller: Saloma Salomão  "Teatralidades negras en el siglo XXI"	SALA MOCHICA	Taller: Jorge Dubatti  "Hacer crítica teatral"	SALA MOCHICA	Taller: Saloma Salomão  "Teatralidades negras en el siglo XXI"	SALA MOCHICA	Taller: Jorge Dubatti  "Hacer crítica teatral"	SALA MOCHICA										
9:30 a. m. - 10:00 a. m.																												
10:00 a. m. - 10:30 a. m.																												
10:30 a. m. - 11:00 a. m.																												
11:00 a. m. - 11:30 a. m.																												
11:30 a. m. - 12:00 p. m.																												
12:00 p. m. - 12:30 p. m.																												
12:30 p. m. - 1:00 p. m.																												
1:00 p. m. - 1:30 p. m.	ALMUERZO/DESCANSO	ALMUERZO/DESCANSO	ALMUERZO/DESCANSO	ALMUERZO/DESCANSO	ALMUERZO/DESCANSO	ALMUERZO/DESCANSO	ALMUERZO/DESCANSO	ALMUERZO/DESCANSO	ALMUERZO/DESCANSO	ALMUERZO/DESCANSO	ALMUERZO/DESCANSO	ALMUERZO/DESCANSO	ALMUERZO/DESCANSO	ALMUERZO/DESCANSO	ALMUERZO/DESCANSO	ALMUERZO/DESCANSO	ALMUERZO/DESCANSO	ALMUERZO/DESCANSO										
1:30 p. m. - 2:00 p. m.																												
2:00 p. m. - 2:30 p. m.																												
2:30 p. m. - 3:00 p. m.																												
3:00 p. m. - 3:30 p. m.																												
3:30 p. m. - 4:00 p. m.																												
4:00 p. m. - 4:30 p. m.																												
4:30 p. m. - 5:00 p. m.																												
5:00 p. m. - 5:30 p. m.	SALA MOCHICA	SALA MOCHICA	Mesa virtual Alteridad y territorialidad: otras formas de pensar las artes escénicas 2	SALA MOCHICA	Mesa presencial Alteridad y territorialidad: otras formas de pensar las artes escénicas 1	SALA MOCHICA	Mesa virtual Desplazamientos epistémicos y ejercicio crítico en las artes escénicas 1	SALA MOCHICA	Mesa presencial Historia, discurso y valoración en la crítica escénica 1	SALA MOCHICA	Mesa virtual Historia, discurso y valoración en la crítica escénica 2	SALA MOCHICA	Mesa presencial Desplazamientos epistémicos y ejercicio crítico en las artes escénicas 2	SALA MOCHICA	Mesa virtual Desplazamientos epistémicos y ejercicio crítico en las artes escénicas 3	SALA MOCHICA	Mesa presencial Desplazamientos epistémicos y ejercicio crítico en las artes escénicas 4	SALA MOCHICA	Mesa virtual Crítica aplicada: gestión, curaduría, educación, políticas culturales	SALA MOCHICA	Mesa presencial Crítica aplicada: gestión, curaduría y política cultural	SALA MOCHICA	Mesa presencial Umbral crítico: taypi, liminalidad y desplazamientos de la mirada en la escena	SALA MOCHICA	Mesa virtual Espacio escénico performático Pielas Impuestas: Archivo de un cuerpo disciplinado Maria Hilaje Zavaleta	SALA MOCHICA	Mesa presencial Cuerpos-territorio: memoria, sátira y lecturas situadas en la escena latinoamericana	SALA MOCHICA
4:30 p. m. - 5:00 p. m.																												
5:00 p. m. - 5:30 p. m.																												
5:30 p. m. - 6:00 p. m.																												
6:00 p. m. - 6:30 p. m.																												
6:30 p. m. - 7:00 p. m.																												
7:00 p. m. - 7:30 p. m.																												
7:30 p. m. - 8:00 p. m.																												
8:00 p. m. - 8:30 p. m.	AUDITORIO LOS INCAS	AUDITORIO LOS INCAS	ACTO INAUGURAL Conferencia magistral Philipp Schulte  "No basta con erigir una estatua..." Prácticas escenográfico-performativas de desterritorializa- ción de "el pasado"	AUDITORIO LOS INCAS	Presentación de libro País del mañana. Aproximación al proceso de creación colectiva	AUDITORIO LOS INCAS	Conferencia magistral Sergio Adillo  "Creadoras fuera de foco: repensar la historiografía teatral con perspectiva de género"	AUDITORIO LOS INCAS	Presentación de libro "Artistas-investigadoras/es y producción de conocimiento desde la escena. Tomo VII"	AUDITORIO LOS INCAS	Obra performática "La casa que heredamos. Performance transgeneracional, violencia y género." Sonia Gamion y Angie Magallanes.	AUDITORIO LOS INCAS	Obra performática "¿Quieres jugar? Teatro participativo, violencia contra la mujer y mirada pasiva del espectador." Kiara Ríos y Gabriela Araujo	AUDITORIO LOS INCAS	Obra performática "Sí, mami. Performance y violencia intrafamiliar." Melissa Malca	AUDITORIO LOS INCAS	Conferencia magistral Salloma Salomão  "Teatralidades negras en Brasil en el siglo XXI, a partir de São Paulo. Una perspectiva crítica"	AUDITORIO LOS INCAS	Obra performática Crudo colectivo  TORO	AUDITORIO LOS INCAS	Presentación de revista Liminal, revista de investigación en Artes Escénicas, número 5	AUDITORIO LOS INCAS	Conferencia magistral Jorge Dubatti  La crítica teatral como género discursivo: invariantes, transformaciones y desafíos en la contemporaneidad	AUDITORIO LOS INCAS	CLAUSURA	AUDITORIO LOS INCAS		
8:30 p. m. - 9:00 p. m.																												
9:00 p. m. - 9:30 p. m.																												
9:30 p. m. - 10:00 p. m.																												
10:00 p. m. - 10:30 p. m.																												
10:30 p. m. - 11:00 p. m.																												
11:00 p. m. - 11:30 p. m.																												
11:30 p. m. - 12:00 p. m.																												